

# KYYTI-LUKUHAASTE

LUE 12 KIRJAA VUODEN AIKANA.

**”Ei nimi miestä pahenna, ellei mies nimeä.”**

Vuoden 2024 lukuhaaste aloitetaan teemalla, joka on helppo etsiä kirjahyllystä: **Kirjan nimi on vain yksi sana tai kirjalla on pitkä nimi.** Kumpi näistä teemoista puhuttelee sinua enemmän?

Lyhyt nimi on huomattavasti helpompi muistaa, minua viehättävät kirjan niminä esimerkiksi Ulla-Lena Lindbergin **Jää** tai Antti Hyryn **Uuni**. Tunnustan, että en ole lukenut kumpaakaan, mutta muistan vaivatta noiden Finlandia-palkinnon voittaneiden kirjojen nimet. Sen sijaan huomattavasti hankalampaa on palauttaa mieleen voittajateoksien nimistä Jussi Valtonen **He eivät tiedä mitä tekevät** tai Leena Krohnin **Matemaattisia olioita tai jaettuja unia**. Älkää edes kysykö, millä teoksella Laura Lindstedt voitti Finlandiansa. Tai voitte kysyä, sillä kirjastossa ollaan tiedonhaun ammattilaisia: tuo mahdoton teoksen nimi on **Oneiron : fantasia kuoleman jälkeisistä sekunneista**. (Kokonaan toinen tarina on, lausutaanko tuo oneiron-sana suomen vai englannin kielen mukaan... Sitä en tiedä.) Minulle on jäänyt mysteeriksi, onko tarkoituksen mukaista nimetä kirjan nimi niin vaikeaksi, että sitä ei ymmärretä tai muisteta.

Asiakkaat kysyvät usein kirjoja niiden nimillä. Se on ymmärrettävää, mutta vastakysymyksenä saatan udella, kuka on kirjoittanut kirjan. Kirjailijan nimellä vastaus löytyy nopeammin kuin etsimällä kirjaa, jonka nimessä on vaikkapa sana ”sydän”. Jos asiakas etsii Raisa Omaheimon romaania, niin silloin oikea **Sydän**-teos löytyy huomattavasti helpommin kuin käymällä läpi hakusanalla sydän löytyvät kymmenet vaihtoehdot.

Parhaimmillaan hyvä kirjan nimi houkuttelee tarttumaan kirjaan. Nimi synnyttää mielikuvan (Enni Mustonen: **Kasvattitytär**), se voi väittää jotain, jopa absurdia (Katherine Pancol: **Central Parkin oravat ovat surullisia maanantaisin**) ja sillä voi olla monia merkityksiä (Minna Rytisalo: **Lempi**). Ehkä lukemalla kirjan, jolla on pitkä nimi, saat myös selville, onko nimi myös enne. Tähän tarkoitukseen voit valita vaikkapa Agnès Martin-Lugandin **Onnelliset ihmiset lukevat ja juovat kahvia**. Kirjan nimen hyvyys tai huonous on täysin makuasia, sillä teenjuojana valitsen mieluummin Mamen Sanchezilta kirjan **On ilo juoda teetä kanssasi**.

Jos valitset tavallisesti kirjan lukemalla sen takakansitekstin, kokeile joskus valita kirja pelkästään nimen perusteella. Ehkä yllätyt.

Jaana Elsilä  
kirjastonhoitaja  
Kotkan kaupunginkirjasto

## Lukuhaaste 24\_1: Kirjan nimi on vain yksi sana

Bernhard, Thomas: Pakkanen  
Cline, Emma: Tytöt  
Donoghue, Emma: Ihme  
Fitzgerald, F. Scott: Kultahattu  
Gallay, Claudie: Tyrskyt  
Henry, Veronica: Heräteostos  
Hyyry, Antti: Uuni : romaani  
King, Stephen: Se (kauhu)  
Kytömäki, Anni: Kivitasku  
Köngäs, Heidi: Hyväntekijä : romaani  
Mo, Yan: Viinamaa  
Mukka, Timo K.: Tabu  
Pamuk, Orhan: Lumi  
Smith, Ali: Syksy  
Tremayne, S. K.: Tulilapsi (jännitys)

## Lukuhaaste 24\_1: Kirjalla on pitkä nimi

Aalto, Markku: Kaikki päivät maailman loppuun asti  
Colgan, Jenny: Majakanvalo ja tuoreen leivän tuoksua  
Dorresteijn, Renate: Pojallani on seksielämä ja minä luen äidille Punahilkkaa  
Hamid, Mohsin: Kuinka lyödä rahoiksi nousevassa idässä  
Jonasson, Jonas: Satayksivuotias jolla mielestään oli liikaa mielessään  
Kerangal, Maylis de: Haudataan kuolleet, paikkaillaan elävät : romaani  
Martin-Lugand, Agnès: Onnelliset ihmiset lukevat ja juovat kahvia  
Mäkinen, Lauri: Älykkäät kuin käärmeet, viattomat kuin kyyhkysset  
O'Hagan, Andrew: Maf-koira ja hänen ystävänsä Marilyn Monroe  
Pancol, Katherine: Central Parkin oravat ovat surullisia maanantaisin  
Pratchett, Terry: Hyviä enteitä : noita Agnes Nutterin tarkat ja huvittavat ennustukset (fantasia)  
Puértolas, Romain: Tyttö joka nielaisi Eiffel-tornin kokoisen pilven  
Shafak, Elif: 10 minuuttia 38 sekuntia tässä oudossa maailmassa  
Turunen, Eeva: Neiti U muistelee niin sanottua ihmissuhdehistoriaansa  
Yli-Juonikas, Jaakko: Mitä uudet Galgalim-silmäni näkivätään